

Declarações do sr. Assis Brasil

ao Departamento Oficial
de Publicidade

Sua missão diplomática na República Argentina e a lei eleitoral

O sr. Assis Brasil, ministro da agricultura e membro da subcomissão legislativa de direito eleitoral, fez no Departamento official de publicidade as seguintes declarações:

photographia e a impressão da typographica.

O que vamos ter não é, propriamente, uma Constituição, mas uma Carta Nacional. Cada constituinte tem programma individual — reforma de alguns

MISSÃO DIPLOMÁTICA

Não é necessário a incluir nos motivos de justificação, que, talvez, não descompartilham a importância de governo junto ao poder constituído da vizinha República da Prússia. A força na Prússia é a mesma que a que se reflecte em já existentes entre nós, dois países, cujas atunes administrativas, por uma expressiva coincidência na vida da América Latina, se encontram em situações de facto. Ainda que não da houvesse feito nessa missão, bastaria a justificativa a cortozão do gesto, e o fim principal da sua realização que, segundo os seus termos, são assumptos de diplomacia propriamente dita, o seu propósito foi o de procurar, e mais possível, a reconciliação entre a actual, e a antiga, duas nações. Nesse sentido, muitas coisas deixei encamalhadas; algumas já encontrarai realização, e outras estão preparadas, para serem realizadas.

Esses serviços, terá ocasião de communicar ao governo prussiano e serão divulgados a seu

matérias constitucionais já da mesma natureza da futura nova Constituição. Porém, assim ocorre, na maioria dos casos, ser formada pela Câmara já existentes. Uma convenção, para a elaboração de uma nova reunião de representantes da soberania, para a remodelação completa das instituições, e sempre consta de um organismo novo.

Supponho um círculo em cada Estado, o número de representantes seria de um por cento e cinquenta mil habitantes; para a Prússia, seria de um por cento e um número diminuído de deputados. No intuito de manter uma política do nosso systema politico, parece-se vantajoso que haja representantes de todos os partidos no antigo Senado, um acrecentado de tres representantes por unidade federativa.

Ainda a respeito do Senado, não se trata de uma symplectica da dualidade de Camaras, e o se funde em varios motivos: a conveniencia da colaboração, vêz que é, em regra, deficiente, e a necessidade de se promover de deliberar por si mesmo

tempo, o diplomata mais antigo da América do Sul (nasim o chamavam em Buenos Aires, pôs é a quarta missão que desempenhou no Paraguai) não se sentia mais convencido de que a cordialidade é a regra entre as duas Repúblicas. Tese ensejo de dizer-lhe o Tenente Coronel, chefe da missão diplomática, quem não repugnava ao exame da verdadeira história, que os próprios conflitos foram infortes equívocos, nas palavras de Gullerme de Barros, o mais das dos Estados; assim na questão da Província Platina, quando o mesmo tempo em que os dois países estavam se disputando a vitória, o governo de Buenos Aires mandava ao Rio de Janeiro D. Manoel Gonçalves prober a paz. Inimicizia agravada com o entreato de território contestado, dando-se, mais tarde, origem a constituição do Estado uruguayu, cuja independência não pôde ser reconhecida sem o anuirmo e zelar; assim, na luta de Rosas, e na guerra do Paraguai, em que, mais ainda, re- gressa a guerra de 1864, a

LEI ELEITORAL

Desde que foi nomeado para a comissão legislativa, andam ahí

fora a indagar quando sairá a
lei eleitoral, — como se devesse
improvisar-a, sem attender á de-
licadeza e complexidade da ma-
teria, e sem consultar as tenden-
ças populares.

Se tivesse feito a reforma — uma semana depois — achariam tarde, e s. ex. entende que ainda está muito em tempo. Era preciso certo período para que

melhor se mantivesse à distância, não se misturasse com os outros. Os advogados que possuíam ser hostil à solidariedade geral do movimento revolucionário. Entretanto, não descaíram sobre o difícil encargo: já procedeu a distribuição do material. O seu colega de sub-comissão, professor João Cabral, que, com a ex. regressou de Buenos Aires, ali foi vê-lo, em sua companhia a aplicação prática das ideias. Foi a distribuição de urnas, as fichas, o processo de votação e apuração. Era um exame imprevisível à leitura de uma obra sólida, pois a dificuldade era a de não se confundir com a reforma, porém formular a concepção. Ainda agora, por exemplo, houve quem se

[illegible]

haver sido nomeado, pelo governo estadual, prefeito desta cidade em plena ebulição da Revolução de 1930. O eminente sábio Vital Brasil, internamente o sr. Ernesto Mello. A cidade inteira está na festa.

**CNICO-COMERCIAL E A
GULAMENTAÇÃO DA PR
FISSÃO DE CONTADOR**

O I. B. C. promove uma manifestação ao ministro da Educação —

O Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, entidade pública criada pelo Decreto nº 12.187, de 1938, e a sua Escola Técnica de Comércio promovem, em conjunto, o curso de Educação Profissional, que será proximoamente iniciado, visando a uma expressiva manifestação ao ministro da Educação, Francisco Campos, por meio de uma refirmação da sua vontade.

Aos alistas desleais, que concediam os títulos nos casos previstos, sob pena de responsabilidade.

Aos alistas desleais, entendendo que a lei não deve impor sanções directas, bastando exarçar a apresentação dos títulos.

Para essa homenagem o Instituto considerava especialmente

— Para a pratica de certos actos civis (casamento, etc.), ou em relacão aos deveres e direitos para com o Estado, sujeitando-se a determinada maioracão no pagamento de impostos, verificando a sua falta. Chegando as in-

divíduos aos vinte e um annos, os
juizes, por meirinhos ou por ed-
taes, mandariam ellaes para vi-
rem receber os titulos em carto-
rio. E' contrario á creação de
juizes de cidadania, pois, limita-
da a sua competencia, em bre-
ve tempo, a sua influencia se ex-
tingue, e os seus attributos se re-
duzem a uma insignificancia, que
conseguiu, em perfeitissima for-
ma, a sua finalidade, a de ser
clavicular, conceder o amparo
legal não só aos diplomados nas
escolas de commercio, como
tambem aos contadores e guar-
dos, e a todos os que, com di-
reitos adquiridos, se exercem
largo tirocilio no exercicio

ve se tornariam políticos ou
facciosos, quando já não fossem
nomeados por força dessa con-
sideração. Prefere dar laes at-
ribuições á magistratura ordi-
naria, habituada á distribuição
imparcial da justiça. Não esque-

co nesse ponto, suas responsabilidades, pela muito se empenhou para que o salutar princípio se incluisse no programma da Aliança Liberal.

O trabalho dos juizes será acrescido mas, além de que o bom

O titular da pasta da Vi recebeu o seguinte telegramma do presidente da Camara Municipal de Curitiba:

Justo não refusa trabalho, ainda é
falta que a remuneração seja re-
lativa e se conte o exercício des-
sa actividade entre as provas de
mérito para a promoção. Das
fichas, que seriam múltiplas,
(um ficheiro nacional e outro em

cada um dos Estados, além do Ar-
chivo inicial) devem constar a

THEATRO SÃO JOSÉ
Emp. Paschoal Segreto

HOJE — A 8.30 — 5 — e 9.45 — HOJE

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
tem o prazer de apresentar

EM PRIMEIRA MÃO
o film-maravilha da Paramount

MARROCCOS

"... Elegante nas atitudes, en-
volvido no trato, artista e es-
ta, o pintor soube compreender
que aquela mulher, exótica,
estranha, misteriosa e in-
definível — não podia viver no
seio de um lar e que a sua
falta de liberdade do infinito.
E des-lha, sufocando o seu
grande amor, para que ela se-
guisse o legiãoário."

GARY COOPER
ADOLPH MENJOU
MARLENE DIETRICH

"...Tinhm vindo de extre-
mos opostos, mas não se-
rio mesmo desejo de equi-
líbrio. O destino juntou-os ali,
no limite extremo do mundo,
quasi à margem da vida, onde
começa o areal do de-
serto...
Que mais podiam fazer
senão amarem-se? Talvez que
cada um deles se pudesse
olvidar as amarguras que
lhes dera o mundo."

A 8 e 9.45 horas:
NO PALCO — O sinete
vaudeillesco em 40 minutos:
"A irmã do meu filho"

Original de ANDRÉ
ROLANDO

NOS THEATROS

PRIMEIRAS

A irmã do meu filho, de N. José

É muito divertido nas suas scenas
de vaudeville, o sinete "A
irmã do meu filho", que está sen-
do apresentado no teatro São José.

É pôde-se dizer — representa-
do excelentemente pelo ótimo
conjunto que trabalha na popular
casa de diversões da Empresa
Paschoal Segreto.

Todas as constantes complica-
ções que surgem no desenrolar
da representação têm natural re-
sultado. As vaudeilles são re-
forçadas inventos para essa tar-
de de emmaralhado a ação durante
tres actos para desembrulhar a
sua cena final.

O papel estiveram a cargo de
Manoel Duarte, excelente de um
homem culto, o Lúlio, um homem
cuja velhice não lhe embarca o
temperamento conquistador. Ma-
noel Teziera, Teziera Pinto,
no rol dos homens e no outro
sexo Conchita de Moraes, Aurora
Abolin, que se incumbiu do papel
que fora distribuído a Ismenida
dos Santos, Olga Louro e Edith
de Moraes.

A nova peça do Theatro Phenix

O theatro Phenix mudou, hon-
tam, o seu chefe.
A peça "Grifa" menos Marcones
que tanto sucesso alcançou a se-
mana passada, foi substituída pela
engraçadíssima comédia "O que
eu quero é gozar...", que é tam-
bém cheia de engraçadas situa-
ções, crivada de brejeirices,
que fazendo rir a platéia, como
hontem aconteceu nas duas ses-
ões, em absoluto não offendem
a moral de quem quer que seja.
São actos de gargalhadas que
correm naturalmente, com uma
boa interpretação do conjunto Vi-
vini.

A peça agradou bastante, ou-
vindo-se palmas a cada scena que
se succedia.

Uma verdade é preciso dizer:
theatro de genero livre como o
do Theatro Phenix tem visto
muita vez, sem que se observe a
proibição para menores, pois
que impera nas peças ali repre-
sentadas é o em muito natural
em quasi todas as peças e revies-
tas de do muitos annos a esta
parte vêm sendo representadas no
Rio.

As novas variedades do Theatro Lyrico

A empresa arrendataria do
theatro Lyrico, deu, hontem, ao
publico carioca novo programma
e esta bastante interessante.

Não só, uma homenagem a
grande data da Confraternização
Universal, está sendo exhibido o
film "A Marcelesha".

No palco estrearam dois nume-
ros de variedade, vindos de Buenos
Aires: Manon, e Alfred, bailarinos
e sapateadores americanos, que não uma
verdadeira novidade no genero, to-
do agradável imensamente ao
publico, seguindo-se "Zoe Piarmon-
ico" o homem Jass Band, que
produziu seu effecto.

NOTAS & NOTÍCIAS

Como unico theatro-cinema ca-
rioca que tem no seu programma
a permanencia de numeros de va-
riedades, a empresa do theatro
Lyrico, conserva a sua directria e
com successo.

O film "A Marcelesha" é um
bello trabalho da Universal e que
por esta semana toda pelo menos
permanecerá no cartaz.

Para breve a empresa A. Sur-
schin promette "Rubens", o mais
moderno e perfeito imitador do
bolle para o theatro Lyrico, e
dos melhores jornais estrangeiros.

VERA SERGINE-HENRI ROLLAN
— AS VESPERAS DA TEMPORA-
DA — Tal como succedeu em Buenos
Aires, a companhia Sergine Rol-
lan foi forçada a augmentar de tres
para cinco por semana, o numero de
suas vespersas, para attender as preferen-
cias do publico, que também se especu-
la de tarde, terão este anno maior signifi-
cação que os annos anteriores. E isto
porque para elles são reservadas peças
espectaes ao em vez de peças já re-
presentadas a noite. Estas peças serão:
"Vozes", "Les Plus Beaux Yeux
du Monde", a encantadora peça de Jean
Sarmant aqui já representada, "Napole-
on IV", a celebre peça historica de
Maurice Rostand e "Un Homme en Or"
original de Roger Ferdinand autor ainda
não representado no Brasil, e com a qual
fará a sua primeira arteística em vespéral
o "Jaune premier", Henri Rollan que a
noite de assembléas carioca que por-
tento o festejarão com o mesmo en-
thusiasmo das senhoritas argentinas que
fizeram de Rollan o seu ídolo na tem-
porada. A assignatura para essas vespersas
se desenvolve com a mesma grande an-
ticipação que se observa para os especu-
los nocturnos, sendo como para estas
poucas as localidades ainda não assigna-
das. Amanhã, dia 15, serão encerradas
as assignaturas sendo então convidados
os assignados, a partir do dia 16 no
dia 25, a fazer a entrada da seguinte co-
muna de sua assignatura. As localidades
que ficarem livres serão, a partir do dia
26, postas à venda para o espectáculo de
crucis a realizar-se no dia 29 com a peça
"Le Retour de Jérusalem" original de
Maurice Donnay da Academia Francesa.

OS PROGRAMAS DE VARIE-
DADES DO LYRICO — Os program-
mas de variedades do Lyrico, sofrem
modificações todas as semanas, dadas
as novas estréas. Hontem estrearam as
seguintes atrações: Vidondo e sua com-
panhia de bonecos comicos, numero mu-
lto divertido e que agradou plenamente,
traçando a platéia em franca hilaridade;
Manon and Alfred, outra esplendida
atração, são bailarinos e sapateadores
americanos e procedentes do theatro
Apollo, de Paris, e por fim, Zoe Phi-
lharmonica, um imitador de vozes e in-
strumentos. Hoje, continúa o mesmo
programa de palco apresentado hontem,
com mais, Lúlio e Cia. e sua famosa
troupe de cães amestrados, programma
esse que só irá até domingo. Na tela em
comemoração a data da confraterniza-
ção dos povos, se exhibirá o film "A
Marcelesha".

O GENERO LIVRE NO PHENIX
— Continúa com grande successo os
espectaculos mixtos de cinema e palco, com
filmes e peças só para adultos. Hoje, no
palco, se representa "O que eu quero
é gozar" hilarante pochade que teve
hontem as suas primeiras representações
e foi recida pelo publico com maximo
agrado, pois conseguiu manter a platéia
em franca hilaridade, durante toda a sua
execução. Na tela, está se exhibindo o
film "Traficantes de carne branca", que

quizado da sociedade argentina, e pos-
suidor de joias caras, luxuosissimo guar-
dado avaliado em mais de duzentos con-
tos de réis, sem contar com a sua riqui-
sima e original collecção de "manitos"
de Manilla, cujo valor é incalculavel.
Como succede em Buenos Aires, Rubens
vai atrair ao theatro Lyrico, toda
a sociedade carioca apreciadora dos bons
espectaculos. Na mesma programma estré-
ia mais: Alameda e Allegro, DAVIDE,
critica musical de grande successo.

RECITA DE ARTE NO TRIANON
— No theatro Trianon, 24 do corrente,
à tarde, a poetisa Maria Sabina rea-
lizará o seu recital deste anno.

Compos-se a festa da autora de "O
Fale sem Caminhos", de duas partes
sendo que na primeira serão lidos versos
junctos da recitalista e de outros poetas.
A segunda parte constituindo uma nota
de grande originalidade, será feita a
caracter e a senhora Maria Sabina, tra-

SOB os MARES

Produção da
FOX MOVIE TONE
direção de
JOHN FORD

GEORGE O'BRIEN
MARION LESSING
MONA MARIS

um beijo de mulher muitas
vezes destrói o destino de
um homem....

2ª Feira no **PATHE-PALACE**

caustica a terrível chaga social, a es-
crivação de mulheres.

OLGA NAVARRO — Por motivo
do seu aniversário natalício, hontem
transcorrido, foi muito felicitada a in-
teressante actriz Olga Navarro, elemen-
to de relevo da Companhia do Recreo. A
noite, Olga Navarro foi visitadíssima, no
seu camerão, que estava florido e ale-
gre.

THEATRO LYRICO — Será bas-
tante interessante o espectáculo que em
maline e solde promette a empresa A.
Surschichin do Theatro Lyrico para a pro-
xima semana em beneficio do Retiro
Artilhas. O programma não só da mal-
né como da noite será accrescido de
numeros de atracção de alto valor além
de um film dos mais interessantes. Deve
merecer a attenção do publico para este
monumental espectáculo.

A EPOPEIA DO FORTE — Octavio
Rangel não é apenas, o "metteur en
scene", caprichoso, que tanto se recom-
mendou, quando esteve, ha pouco, na
directão artistica do João Caetano. É
um escritor elegante, de gosto e exor-
tante. Acaba elle de publicar o seu en-
tracto em versos, "A Epopeia do Forte",
e a Companhia Aracy Cortes a dar o
E' patriótico, com effectos theatraes e
de agração quando representado.

**UMA TARDE CHIC, NO JOAO
CAETANO** — Está despertando inter-
esse o espectáculo que Augusto Gulin-
rizes e Alha Campos nos darão na tarde
de sabado proximo, no João Caetano.
O programma não só da noite, mas
de numeros leves e tem verdadeiras atrac-
ções. Margarida Max fará um sketch
com Augusto Annunzio. Aracy Cortes ex-
hibirá, em seus numeros inimitáveis,
Mesquinha intervira numa de suas
"biologias".

O SUCCESSO DE "PARA INGLEZ
VER" OBRIGA A MUDAR-SE PARA O RE-
PUBLICANO — O successo que vem ob-
tendo a revista "Para Inglez Ver", obri-
ga a companhia Aracy Cortes a deixar o
Rio e passar para o Republicano.
Isso porque, a lotação do Rio é
muito pequena para dar vado a todos os
que querem ver a peça de Freire Ju-
nior e Lúlio Ilespina. O empresario Aracy
Cortes já se encontra em accordo com
a empresa M. Pinto e por isso a Com-
panhia de Aracy Cortes inaugurará no
grande theatro da Avenida Gomes Freire,
com a revista "Para Inglez Ver", na
proxima quinta-feira.

Para a sua estréia no Republicano,
Aracy reforçará o seu elenco com el-
ementos de valor, augmentará o corpo de
gita e completará a orchestra, augmen-
tando, também, scenarios luxuosos. As-
sim, pois, o publico do Republicano, vai
ter uma grande temporada de revista
brasileira.

RUBENS, HOMEM OU MULHER?
— Rubens, o mais perfeito imitador do
sexo fragil, que vai entrar na proxima
semana, no theatro Lyrico, é o ar-
tista do genero, que suplantou Darwin,
de quem o nosso publico ainda tem pau-
so. Rubens, um artista perfeito, pos-
suindo linda voz de soprano, é no mo-
mento a coqueluche do mundo feminino
portenho e só mesmo um grande efforço
da empresa do Lyrico e um excesso de
bo vontade do South American Tour
trouxe a possibilidade de vê-lo nesta épo-
ca no Rio. Rubens, é o artista da elite,

que a sua estréia no Republicano,
Aracy reforçará o seu elenco com el-
ementos de valor, augmentará o corpo de
gita e completará a orchestra, augmen-
tando, também, scenarios luxuosos. As-
sim, pois, o publico do Republicano, vai
ter uma grande temporada de revista
brasileira.

quizado da sociedade argentina, e pos-
suidor de joias caras, luxuosissimo guar-
dado avaliado em mais de duzentos con-
tos de réis, sem contar com a sua riqui-
sima e original collecção de "manitos"
de Manilla, cujo valor é incalculavel.
Como succede em Buenos Aires, Rubens
vai atrair ao theatro Lyrico, toda
a sociedade carioca apreciadora dos bons
espectaculos. Na mesma programma estré-
ia mais: Alameda e Allegro, DAVIDE,
critica musical de grande successo.

RECITA DE ARTE NO TRIANON
— No theatro Trianon, 24 do corrente,
à tarde, a poetisa Maria Sabina rea-
lizará o seu recital deste anno.

Compos-se a festa da autora de "O
Fale sem Caminhos", de duas partes
sendo que na primeira serão lidos versos
junctos da recitalista e de outros poetas.
A segunda parte constituindo uma nota
de grande originalidade, será feita a
caracter e a senhora Maria Sabina, tra-

quizado da sociedade argentina, e pos-
suidor de joias caras, luxuosissimo guar-
dado avaliado em mais de duzentos con-
tos de réis, sem contar com a sua riqui-
sima e original collecção de "manitos"
de Manilla, cujo valor é incalculavel.
Como succede em Buenos Aires, Rubens
vai atrair ao theatro Lyrico, toda
a sociedade carioca apreciadora dos bons
espectaculos. Na mesma programma estré-
ia mais: Alameda e Allegro, DAVIDE,
critica musical de grande successo.

RECITA DE ARTE NO TRIANON
— No theatro Trianon, 24 do corrente,
à tarde, a poetisa Maria Sabina rea-
lizará o seu recital deste anno.

Compos-se a festa da autora de "O
Fale sem Caminhos", de duas partes
sendo que na primeira serão lidos versos
junctos da recitalista e de outros poetas.
A segunda parte constituindo uma nota
de grande originalidade, será feita a
caracter e a senhora Maria Sabina, tra-

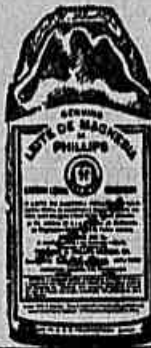
Garantia...

Para as molestias do estomago (como acidez,
ardor na bocca do estomago, gases, azias e
outros symptomas que se derivam de um estado
anormal da acida), a melhor garantia é a ap-
rovação de milhares de medicos que diariamente
recitam o

LEITE DE MAGNESIA

DE
Phillips
O antacid-o-laxante ideal

SE NÃO É PHILLIPS, NÃO É LEGÍTIMO!



(43220)

lmo sonhador" tem uma ação bem ima-
ginada e confusa suavemente. A comé-
dia brilha com o coração frágil e se
desenvolve sem pressa, com o desfoque
único que podia ter. A figura que compo-
nha o Procopio é castiça com observa-
ção e o nosso primeiro actor não perde
o mais leve detalhe, não permite que se
le escape a menor coisa. Seguido o
exemplo do artista orientador, dá gran-
de realce aos seus papéis Regina Ma-
rques, Elza Gomes, Luisa Nazareth, Albe-
rtina Pereira, Darcy Casaré, Eduardo
Vianna e Ruth Vianna. A comédia de
Ary Pavão será esta noite representada
nas duas sessões do costume, para au-
diar dos que frequentam o elegante the-
atro da Avenida.

**A TARDE-NOITE BRASILEIRA
EM NITHEROV** — A par das me-
lhores programmaes cinematograficos,
cintheatro Imperial, do Nitherov, vem
proporcionando sempre, aos seus habi-
tuales, espectaculos theatraes interes-
tissimos e de novidade, nos quaes toma
parte artistas conceituados e apreciados
por todos os publicos.

Alinda agora, na proxima quinta-fei-
ra, all haverá uma tarde e uma noite bra-
sileira promovidas pelos artistas Renato
Morce, sem favor denominado um dos
melhores cantores regionaes.

Além dos numeros de grande admira-
ção, contra-ção de Os de Ogazir Dell'
Amico, em canções regionaes; Ruben
Bergmann, Lourival Montenegro, no vi-
o e Darius Morce em desatios.

Os espectaculos que se iniciaro com
um dos grandes films que o Imperial
exhibe sempre, terão os preços do co-
tume, reduzidos, além disso, na vespéral.

NO RECREIO — "E' do Balabuco-
co", a interessante revista de Marques
Porto, Victor Loyola e Ary Barroso, está
fazendo as suas delicias do cartaz,
onde, apenas, só até amanhã se conser-
vará. Quintafeira começará a ser feita a
revista de "Malandragem", de Marques
Porto, que nessa noite será dada em re-

cta do popular comico Augusto Annu-
hali. Substituidos quasi todos os papéis
femininos, a peça de Marques Porto
dará a impressão de nova, incumbido
se Margarida Max da figura principal,
a paqueta do morro, que dá a e-
didade para ser "estrela". Além de "Ma-
landragem", haverá um acto variado,
com o concurso de elementos de seque-
agrado. Depois de "Malandragem", su-
birá a scena a revista "Mar de rosas",
de Claudio Penha e Vello Sobrinho.

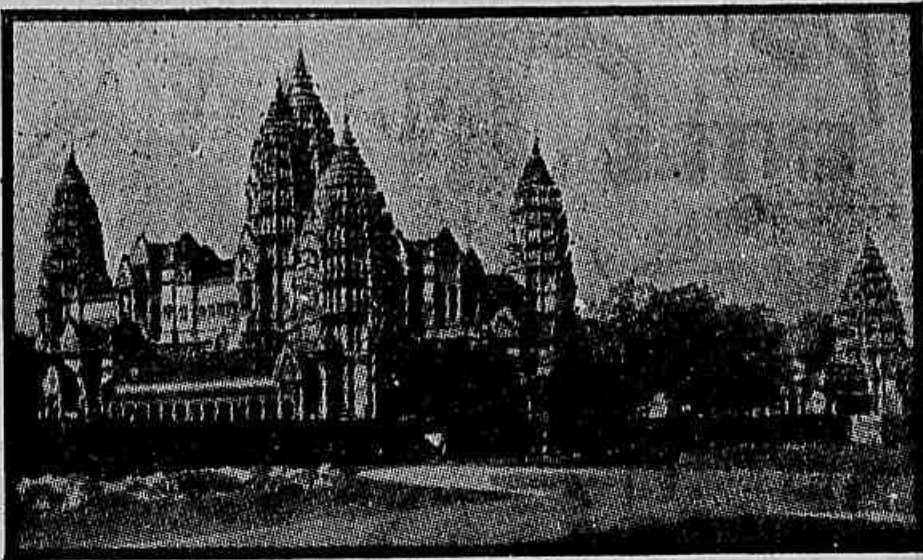
A COMPANHIA JOSE CLIMACO
PM S. PAULO. — Estreou sexta-feira
ultima, em S. Paulo, com o exito que
se esperava, a companhia de revista di-
gida pelo sr. José Climaco. Desde
cedo estava agendada a lotação das duas
sessões. A critica foi unanime em lou-
var a revista "Rosas de Portugal", que
mereceu do publico o mesmo acolhimen-
to que aqui teve.

São de "O dia dos sports" está
linda! "Adelina Fernandes, a consagrada
rainha do fado, muito toca, cantou com
difficuldade. Mas isso não impediu que
seus numeros, principalmente os do fado,
tivessem grande brilho e que ella visse
muitos applausos e o mesmo aplauso
de Elza Carreira, Beatriz Belmar e
outras. A parte comica estava entregue
a Santos Carvalho, Adolpho Sampaio e
Joaquim Praia, tres comicos de "aga,
que se portaram de modo a só recebi-
rem elogios e palmas, trazendo a parte
em continua gargalhada. Os demais,
muito bem, notadamente Jorge Gentil,
e Armando Nascimento.

**NINGUEM PENSE SENÃO NOS
ANOS 2. NO GIGANTE DE CHIEFAL**
FALSO, JA O VIU? — Passam pelas
ruas da cidade. E toda a gente, atônita,
pergunta como foi possível reunir
tudo aquilo homem e mulher, pe-
quenos e aqueles homenzarrão, de dois

A Volta do Mundo...

EM PARIS!...



Uma "duplida" do
templo Apolo no
Parque do Expo-
sition Colonial International.

POUCO importa o numero
de vezes que visitou Paris.
Algo de novo, de invulgar,
espera neste anno. Uma visita
à linda e historica floresta de
Vincennes, que hoje abriga a
Exposition Colonial Internacio-
nal, é uma sensação inédita
que equivale, por si, a uma
volta ao redor do mundo!

Ali poderá V.S. contemplar a
magnificência da arte oriental...
festejar seus olhos na feérica
beleza d'um templo da Indo-
China... presenciar as danças

guerreiras dos Senegaleses...
ver com seus proprios olhos os
mysticos cerimoniaes de reli-
gões occultas...

Adquirir a certeza de tirar o
maximo proveito d'esta sua
viagem. Reserve o seu cama-
rote a bordo de um dos expen-
didos vapores da Blue Star Line.
O serviço incomparavel da Blue
Star Line é o justo motivo da
sua reputação mundial de ex-
cellencia e da preferéncia que
a elite internacional lhe dis-
pensa.

BLUE STAR LINE

★ Conforto ★ Serviço ★ Cortezia

(43065)

metros e meio de altura, que, apesar
da estatura fóra do commun, é um
rapaz e tanto, capaz de virar a cabeça
de muita mulher.

A curiosidade publica, entretanto,
ainda crescerá mais depois que vir, ama-
nhã, no palco do Eldorado, aquelles me-
mos hippuianos e aquelle mesmo gigante
trabalhavam como artistas consumados
que são, em ballados russos e captos
das stepes.

E crescer ainda mais quando, com
elles, vier Chiefal, o rei dos reis da
magia e do illusionismo, cuja habilidade
de fazer parecer a coisa mais sensa-
cional do mundo.

Por um verdadeiro efforço e não
abandonando despesa, a empresa do El-
dorado conseguiu trazer ao Rio a troupe
famosa, de volta à Europa, vinda de
Buenos Aires. E, de mais, vem o ele-
mente cinema proporcionar ao nosso pu-
blico um espectáculo que todas as gran-
des cidades do mundo têm applaudido e
estudado.

Chiefal, com a sua prestidigitación
com o seu illusionismo, com a sua ma-
gia, com a sua apresentação luxuosi-
sima; os seus andares e o seu gigante,
em sensacionais ballados e magníficas
cancões russas, vão mostrar amanhã ao
publico carioca, no Eldorado, verdadei-
ras maravilhas, cuja existencia elle não
imagina sequer.

No mesmo programma, o Eldorado
exhibirá "A rainha do seu coração",
uma deliciosa eitta comedia synchro-
nizada, prometendo para segunda-feira
uma produção estupenda de Warren
Brown, "Na corda bamba", com Joe
Brown, o artista que tem aquella bella
cabeça e o corpo de um heros, uma das
heroinas de "Mordredora".

HEMORRAGIAS DO UTERO

Tratamento, com resultados, pe-
los RAIOS X e RADIUM evitando
o operacão DR. VON DOLLER-
GER DA GILCHA. Assembléa, 88
As 3 hs. Edif. Fumos Vendos.
(P 14267)

Dispensa de um despa- chante municipal

Foi hontem exonerado o despa-
chante municipal sr. Mario Le-
mos.

Succedem-se os successos

constantes na venda dos ma-
iores premios all no "Ao Mundo
Lotérico" — rua do Ouvidor, 139.
Hoje são 50.000\$ por 158.000,
maiores 78500, frações a 15500,
da loteria de S. Paulo; Capital
Federal, 50.000\$ por 10\$, fra-
ções 15; 30.000\$ por 25400,
frações 800 réis e mais 60.000\$
por 158, frações 15500 (Capit-
al); Amanhã, 100 Contos por
25\$, frações a 25500 e 200 Con-
tos por 50\$, frações 5\$ da Mi-
neira e Sabado, grande sortido
da Loteria de São Paulo —
200.000\$000 por 50\$, frações
5\$, jogando 15.000 bilheites e dá
2.870 premios no total de R\$:
386.000\$0001 além dos 200 Con-
tos da Loteria por 50.000, fra-
ções a 58000.

As novas estampilhas des- tinadas à sellagem dos cigarros

O ministro da Fazenda decla-
rou nos chefes das repartições
subordinadas aquelle ministerio,
que as novas estampilhas des-
tinadas à sellagem dos cigarros, das
taxas de \$20, \$100 e \$150, são
impressas em vido ou em latta,
têm o mesmo formato das que
se acham em circulação, e os
seus principios caracteristicos são
os que se seguem:

As estampilhas, em latta, de
commercio, representado por um
caducéo, destacando-se em um
fundo trapezoidal horizontalmente.

Abaixo do caducéo, em latta
branca, lê-se a palavra *Consumo*,
ficando a seguir a designação
Ogitarros em placa rectangular.

Dentro de uma almofada de
vinhetas do estylo novo estão os
algarismos do valor, também re-
petidos de cada lado do caducéo.

Nos extremos do sello ficam as
palavras *Brasil*, na parte supe-
rior, o *réis*, na base, destacando-
se todos os dizeres sobre um fun-
do trapezoidal horizontalmente.

Instituto de Previdência

Tem V. S. algum pecullo a
receber? Deixe cartas neste jor-
nal a caixa n. 25. (P 1356)

Instituto de Previdência

Foi este o expediente dos dias
8, 9 e 10 do mes corrente:
Requerimentos — Jayme Far-
alves — Deficiente. Renato Bra-
una — Restituição. Companhia
Burrough's do Brasil — Autoriza-
ção de pagamento. Manoel Rodrigues
Alves — Apresenta prova de que
era maior de 60 annos, na occa-
são em que subscreeu a ins-
crição.

Inscrição — Zenalde Bloch —
Restituição. João Augusto Pe-
reira Filho — Restituição.
Cartas de fiança — Mario Avel-
lino Pinto Guimarães, Waldemar
Lopes Pereira, Hernani Oscar
Pinto — Cancellação a carta de
fiança. Durval de Silva Gama —
Cancellação a carta de fiança.
Cancellação a carta de fiança.
Cancellação a carta de fiança.
Cancellação a carta de fiança.

Para occorrer ao paga- mento de funcionarios postos em disponibilidade

O ministro da Fazenda decla-
rou ao da Justiça que os recur-
sos do Thesouro permitem a
abertura de um credito especial,
de importância de 15.375.912,
para occorrer ao pagamento, no
periodo de 20 de maio a 31 de
dezembro deste anno, de ven-
cimentos a que têm direito os fun-
cionarios do Conselho Administra-
tivo dos Patrimônios dos Estabo-
lecimentos a cargo do Ministerio
da Justiça, postos em disponibi-
lidade por decretos de 11 de maio
ultimo.

TRI ANON

Resenha Am 8 e 10 horas

Continuação do formidavel successo da comédia de

Ary Pavão

3 actos encantadores que sensibilizam o coração da mulher
Pega bem urdida com excelentes dialogos e figuras apena-
das do natural.

«O Ultimo Sonhador»

3 actos encantadores que sensibilizam o coração da mulher
Pega bem urdida com excelentes dialogos e figuras apena-
das do natural.

PROCOPIO

apresenta no protagonista uma criação admiravel.

(P 14923)

**Hoje
Sensacional
Estreia**

O espectáculo mais
formidavel
e mais caro que
já se deu no Rio!

NO PALCO — às 4 e às 9 horas

12
liliputianos
em
scena!
1
Gigante
e
12 annos!



**Somente no
ELDORADO**

OS REIS DA MAGIA E DO ILLUSIONISMO!

Correio Esportivo

O C. R. VASCO DA GAMA VENCEU O BEMFICA DE LISBOA, PELO SCORE DE CINCO A ZERO

Interessantes detalhes da partida através do serviço de transmissão da Companhia Radio Telegraphica Brasileira

O TEAM BRASILEIRO REVELOU UMA GRANDE SUPERIORIDADE TECNICA DOMINANDO QUASI TODO O TEMPO DA LUTA

CHRONICA

Comunicado Esportivo da U. T. B.

Por LUIZ VIANNA

Rio, 13 de julho.

O exodo dos jogadores paulistas — que estão emigrando para a Itália — tem proporcionado no meio esportivo nacional, uma sensação inédita, que ainda não se definiu muito bem. As correntes se dividem um pouco, mas a opinião geral é francamente favorável a elles e, na verdade, essas rapazes fizeram o que lhes convinha e ninguém tem o direito de intervir na vida intima de quem quer que seja, emersão das questões de foro intimo.

E' completamente desnecessário censurar o pelo que fizeram. São maiores, livres e os únicos capazes de saber se lhes convem e interessantes as propostas mercantis que recebem.

Ninguém tem o direito de condemnar-os. A rigor, o facto nem chega a ser para se lamentar, porque afinal de contas e de qualquer forma, esses jogadores, ainda mesmo que não queiram, constituirão a melhor propaganda do futebol brasileiro na Italia e consequentemente em toda Europa, de vez que, os italianos, comminente jogam partidas e torneos internacionais.

Isso de se escrever, como foi escrito, que esses rapazes já eram profissionais em São Paulo, é uma afirmação que peca pela base e especialmente pela inopportunidade.

O momento de se provar essa alegação já passou. Agora é ridículo e, além de ridículo, absolutamente desnecessário.

O resultado de 5 x 0 com que se assignalou a victoria do Vasco da Gama, em Lisboa, hoje á tarde no match contra o Benfica, não prova apenas a superioridade do team brasileiro, que todos reconheceriam melhor do que o seu adversário, mas deixa em perfeita evidencia que o futebol português, pouco ou nada progrediu nestes ultimos annos. No mappa dos valores technicos europeus, o futebol português tem uma cotação muito baixa. Difficilmente o team que o Vasco da Gama levou a Portugal empatará, que seja, uma partida nos campos lusitanos. Deve vencer todas as partidas contra os melhores quadros e os mais trendados seleccionados portugueses.

A Companhia Radio Telegraphica Brasileira proporcionou ao publico carioca, por intermedio da Radio Sociedade, um excellentissimo serviço de transmissões immediatas da grande match que se realizou em Lisboa, ante-hontem, entre o team brasileiro do Vasco da Gama e o quadro português do Benfica. Todo Rio de Janeiro pôde ouvir nas ondas da Radio Sociedade, os menores detalhes da grande partida que terminou com o triumpho merecido do Vasco da Gama, pelo score de 5 x 0.

Esse serviço que hoje pode oferecer ao publico um resumo completo de toda a partida, com os detalhes que tanto interessam aos torcedores cariocas.

Lisboa, 12 (C. R. T. B. e R. Sociedade) — O jogo teve uma enorme assistência que não cessou de applaudir os feitos tanto dos lusitanos como dos jogadores cariocas que pela primeira vez visitaram os campos de Lisboa.

O Vasco da Gama, que estava em grande forma levou ao campo o seguinte team:

Jaguaré, Italia e Brilhante; Tinoco, Vasco e Mola; Bahianinho, Nilo, Russo, C. Letta e Mario Mattos.

O Benfica apresentou-se assim constituído:

Dayson, Bahia e Costa; Corra, Annibal e Ferreira; Diniz, Sampaio, Victor Silva, João Oliveira e Manoel Oliveira.

Os jogadores brasileiros saudaram ao publico nas quatro direções do campo encaminhando-se depois para a arrebancalhada de honra onde ergueram vivas a Portugal e ao Brasil. A assistência vibrou de entusiasmo e ovacionou profundamente aos brasileiros.

Após a saudação dos jogadores do Vasco que correspondida pelos portugueses, o juiz apita, dando inicio ao grande match.

Os portugueses dão a saída e após a troca de alguns passes a sua vantagem é cortada pela defesa vascaína que por sua vez passa a bola para os seus jogadores.

Em boa combinação avançam sobre o gol do Benfica, mas são recusados. Depois de alguma indecisão de parte a parte, os brasileiros apressam-se a voltar e em boa combinação atravessam o campo adversário. Ao aproximarem-se do gol, Russo passa a bola a Nilo — que de forma brilhante, nos primeiros minutos do jogo marca o primeiro gol para o Vasco da Gama.

Os portugueses dão a saída, mas são repellidos. Registra-se novo ataque dos vascaínos. Tinoco passa a Nilo que cede a Bahianinho. Este passa a Mario Mattos que fecha sobre o goleiro lusitano defendendo brilhantemente.

O Vasco está actuando regularmente. Do seu conjunto salientam-se:

Na-se Fausto que joga impecavelmente. Nilo, Bahianinho, Molla contra um pouco a Mario Mattos que shoota em gol mas o back português rebate, enviando a bola aos seus companheiros. Os portugueses investem mas são recusados por Molla que passa a Carlos Letta que emenda de cabeça, produzindo o primeiro gol do Benfica optima defesa.

Agora já o Vasco da Gama joga com mais precisão, notando-se mesmo alguma superioridade em sua actuação. Registra-se uma avançada do Benfica, pela direita esquerda. Annibal centra e o centro-avante emenda, mas a bola passa por sobre as travessas de Jaguaré. Os portugueses escalam novamente o Jaguaré pratica mais de uma vez o gol do Benfica.

Volta a bola para o centro do campo, Bahianinho em optima combinação com Nilo aproxima-se do arco português. Nilo consegue burlar a vigilância do goal-keeper, porém, o juiz não consigna o ponto.

A linha do Benfica, por sua vez, reage á pressão dos brasileiros mas Molla intercepta muito bem auxiliado pelo back vascaíno.

Agora ataca novamente o Vasco, os seus avances jogam com energia e vontade de aumentar o score. Russinho de posse da pelota, passa a Carlos Letta, este devolve a Russo que com optima tiro marca o segundo ponto dos brasileiros justamente as 12.35.

A assistência applaude com entusiasmo o feito do player vascaíno.

O jogo rápido dos brasileiros parece desmontar a defesa contraria. Nilo, de posse da bola, fecha velozmente sobre o goal e apesar do accedo pelo back vascaíno, o goleiro do Benfica não consegue defender muito bem.

O Vasco continua a exercer forte pressão e poucas vezes os avances lusos conseguem chegar até Jaguaré, que tem tido pouco o que fazer.

Uma avançada dos portugueses é bem interceptada por Bahianinho, este passa a Carlos Letta, este dá formidável

Está auspiciosamente iniciado o octavo campeonato brasileiro de futebol, cujos primeiros resultados não ofereceram nenhuma surpresa apreciável. Venceram aqueles que deviam vencer pelos seus valores e antecedentes, apenas o score da partida Pará x Maranhão (2 x 2), deixou em evidencia o quanto os maranhenses, ainda estão atrasados em materia de futebol.

A segunda rodada, de domingo, promete ser mais equilibrada, pelo menos tem duas partidas, cujos resultados não se podem prever com facilidade, não obstante indicações diversas, attribuindo este ou aquelle como favorito.

Os paranaenses, por exemplo, devem vencer os amazonenses. Os pernambucanos da mesma forma, devem derrotar os cearenses. Os paulistas esperam vencer os cariocas e essa é a opinião geral com a qual estamos de inteiro accordo.

Entre jogadores e esportistas, o parêro deve ser duro. Ambos são honrosos e se equivalem.

A luta mais difficil e a mais interessante deve ser a de mineiros contra fluminenses, aqui no Rio. São duas equipes fortes e bem capazes de proporcionar ao publico uma magnifico espectáculo esportivo.

Os fluminenses são cotados como favoritos. Em jogos anteriores tem vencido mais vezes, inclusive da ultima vez em que venceram em Belo Horizonte, deixando os mineiros surpresos.

Os jogos de domingo

Em face dos resultados de ante-hontem, os jogos de domingo proximo serão os seguintes:

Em Belém — Pará x Amazonas.

Em Recife — Pernambuco x Ceará.

Na Bahia — Espírito Santo x Sergipe.

Em São Paulo — São Paulo x Paraná.

No Rio — Minas x Estado do Rio.

OS PARANAENSES VENCERAM OS MATOGROSSENSES POR 4 X 1

São Paulo, 13 (A. B.) — No match da Floresta em Ponta Grande, realizou-se hontem uma suspensão por alguns instantes.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem chamados para a linha de partida, foram recebidos com uma salva de palmas e aplausos.

Na partida, os jogadores de ambos os times, ao serem cham

LEILÕES

LEVY, GOMES & CIA.

Filial:

Rua 7 de Setembro, 177

Leilão em 21 de Julho de 1931

(F 12131) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 18 de Julho de 1931

Às 10 horas da manhã

A Casa Dias & Moyses

à rua Imperatriz Leopoldina

numero 14, fará leilão dos penhores

venenosos de J. e M. e mercadorias

(O catalogo, sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão).

(F 12047) Leilões

W. MOTTA & Cia.

28, Largo José Clemente, 28

Leilão de Penhores

Em 20 de Julho de 1931

(F 12182) Leilões

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 17 de Julho

MATRIZ, Av. Passos, 11

"O catalogo sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão."

(F 14023) Leilões

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Sete de Setembro, 370

Leilão de Penhores

Em 16 de Julho

Às 10 horas

As cautelas poderão ser reformadas

até a vespresa e o catalogo

será publicado no "Jornal do

Commercio", no dia do leilão.

(F 12194) Leilões

CASA GONTHIER

(MATRIZ)

Leilão amanhã 15 de Julho

de 1931

HENRY, FILHO & C.

em - RUA LUIZ DE CAMÕES - 47

Fazem leilão de penhores

venenosos de Sra. Maria

que podem ser reformados

até a vespresa e o catalogo

será publicado no "Jornal do

Commercio", no dia do leilão.

(F 12194) Leilões

Implore uma caridade

ANGELINA PEDRANO, viúva

com 60 annos de idade, completa-

mente cega, com 3 filhos, de

MARIA VENTURA, de 96 annos

de idade, viúva,

ENTREVIADA da rua de Chi-

chorro n. 47, casa XVII, mui-

to para a rua Ipiranga, 213, casa

XI, doente, impossibilitada de tra-

balhar, tendo duas filhas, sendo

uma tuberculosa.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

LEILÕES

LEVY, GOMES & CIA.

Filial:

Rua 7 de Setembro, 177

Leilão em 21 de Julho de 1931

(F 12131) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 18 de Julho de 1931

Às 10 horas da manhã

A Casa Dias & Moyses

à rua Imperatriz Leopoldina

numero 14, fará leilão dos penhores

venenosos de J. e M. e mercadorias

(O catalogo, sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão).

(F 12047) Leilões

W. MOTTA & Cia.

28, Largo José Clemente, 28

Leilão de Penhores

Em 20 de Julho de 1931

(F 12182) Leilões

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 17 de Julho

MATRIZ, Av. Passos, 11

"O catalogo sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão."

(F 14023) Leilões

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Sete de Setembro, 370

Leilão de Penhores

Em 16 de Julho

Às 10 horas

As cautelas poderão ser reformadas

até a vespresa e o catalogo

será publicado no "Jornal do

Commercio", no dia do leilão.

(F 12194) Leilões

CASA GONTHIER

(MATRIZ)

Leilão amanhã 15 de Julho

de 1931

HENRY, FILHO & C.

em - RUA LUIZ DE CAMÕES - 47

Fazem leilão de penhores

venenosos de Sra. Maria

que podem ser reformados

até a vespresa e o catalogo

será publicado no "Jornal do

Commercio", no dia do leilão.

(F 12194) Leilões

Implore uma caridade

ANGELINA PEDRANO, viúva

com 60 annos de idade, completa-

mente cega, com 3 filhos, de

MARIA VENTURA, de 96 annos

de idade, viúva,

ENTREVIADA da rua de Chi-

chorro n. 47, casa XVII, mui-

to para a rua Ipiranga, 213, casa

XI, doente, impossibilitada de tra-

balhar, tendo duas filhas, sendo

uma tuberculosa.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARTOS, cega de ambos os olhos

e alijada.

LADIA XAVIER DA SILVA, viúva

com oito filhas, passando

tristeza para a rua Ipiranga, 213,

casas XVIII e XIX, doente, impos-

sibilitada de trabalhar.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossi-

bilidade de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

YVIA SANTOS, com 72 annos

de idade, gravemente doente de

moléstias incuráveis.

ALZIRA MURTA, viúva, com

90 annos, impossibilitada de tra-

balhar.

LEILÕES

LEVY, GOMES & CIA.

Filial:

Rua 7 de Setembro, 177

Leilão em 21 de Julho de 1931

(F 12131) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 18 de Julho de 1931

Às 10 horas da manhã

A Casa Dias & Moyses

à rua Imperatriz Leopoldina

numero 14, fará leilão dos penhores

venenosos de J. e M. e mercadorias

(O catalogo, sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão).

(F 12047) Leilões

W. MOTTA & Cia.

28, Largo José Clemente, 28

Leilão de Penhores

Em 20 de Julho de 1931

(F 12182) Leilões

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 17 de Julho

MATRIZ, Av. Passos, 11

"O catalogo sairá publicado no

"Jornal do Commercio", no dia do

leilão."

(F 14023) Leilões

A MUTUANTE (S.

INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI

ODEON

Complemento: 2,00 — 4,00 — 6,00 e 10,00
A DIVORCIADA: 2,30 — 4,30 — 6,30 — 8,30 e 10,30

Venham todos ver o film que valeu a NORMA um premio de ouro! O seu melhor trabalho.

A Divorciada
com **NORMA SHEARER**
conrad nagel
chester morris
robert montgomery
mary nolan

BABY FOLLIES — revista colorida — METROPHONE N. 71

METROPHONE NEWS N. 71

Outro record do rei da velocidade na pista de Dayton. — Jovens japonezes gostam de harmonicas. — Preparativos para a festa da Páscoa. — Paris encontra 7 meninas modelas. — Loteria em benefício dos pobres. (Mexico). — Exercícios do exército italiano. — Milhares de festeiros na Riviera (Nice). — Automovels. — Moto-ciclos e Aeroplanos disputam a mesma carreira na Alemanha.

INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI

PALACIO

Uma semana de um dos maiores sucessos conhecidos no Rio! Mais de 50.000 pessoas vieram na semana passada ver

CHARLIE CHAPLIN
EM LUZES DA CIDADE
O HOMEM DE QUÊM
MAIS SE FALA, EXATAMENTE PORQUÊ NÃO QUER FALAR.

No programma METROPHONE NEWS N. 70
Um jornal de interessantes novidades mundiaes.

A UNITED ARTISTS communica ao publico que o film LUZES DA CIDADE — com CHARLIE CHAPLIN não será exhibido nos cinemas de Copacabana, Praia de Botafogo, Rua da Carioca, Heddick Lobo, Tijuca e Fraga (Villa Isabel).

A SEGUIR: o film da Jenda e do mysterio da Africa com os Gorrillas que raptam mulheres!
— da Congo Pictures
(Programa Serrador)

INGAGI

INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI INGAGI

GLORIA

MAIS 2 FILMS DA WARNER-BROS. — um espectáculo grandioso e completo!

Lila Lee
BEN LYON
APUROS DA REALEZA
no mesmo programma
Bernice Claire
em NO, NO, NANETTE

Fox Movietone Airplane News n. 26

GOURDON (França). — os veteranos da guerra acclamam Brand, o campeão da Paz — MADRID: garçons de hotel em um concurso interessante pelas ruas da cidade — LUXEMBURGO: a celebre procissão dançante de Echternach — NEW YORK: o Luna Park abre seus divertimentos ao publico — PARIS: alumnas de Mme. Klumner, em danças classicas — MEXICO: parada das forças policiaes perante o Presidente da Republica — GALVESTON: o "Concurso de Belleza" ganhou por "Miss Belgica".

PATHE PALACE

HOJE

Fra Diavolo

O SUPREMO TRIUMPHO DA CINEMATOGRAFIA
FALLADA FRANCEZA
O luto da corte italiana ha com annos — Luta pela Patria e pelo amor — Impugnava tripulantes do insuperavel — ADVOGADO — Interprete principal e cantos do celebre tenor da Metropolitan de New York.

TINO PATIERA

FOX-JORNAL/ MOVIEPHONE N. 2-28

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-340-520-7-840-10-20
PARAMOUNT JORNAL 82
GATO BORRALHEIRO-Desenho.

HOJE

A MAIOR SUPER-PRODUÇÃO DE 1931

MARROCOS
com **MARLENE DIETRICH**
GARY COOPER
e **ADOLPHE MENJOU**

A Garota Rebelde
Um film da Universal, com **CONRAD NAGEL** e **SYDNEY FOX**

Theatro RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA. Tel. 2-8194

Grande Companhia de Revistas e Ferie da qual faz parte a querida estrella **MARGARIDA MAX**

HOJE **AMANHÃ**

A's 7 3/4 e 9 3/4

Ultimas representações da engrandecida revista, de Marques Porto, Victor Pujol e Ary Barroso.

É DO BALACUBAGO!

Com a intervenção magnifica de Margarida Max, a querida estrella do genero, Mesquitinha, o comico que o publico prefere, Theda Diamant, a interessante e graciosa actriz-ballerina, e do formidavel conjunto deste theatro.

Numeros triados todas as noites nas duas sessões — Patriota e deslumbrante a apothose do 1.º acto — Duas horas de bom humor e de riso constante.

DEPOIS DE AMANHÃ 16 — 1.ª da peça de espirito e de emoção

Malandragem

POPULAR — Hoje

RAMON NOVARRO em **CÊO DE AMORES**
Fallada, cantada e sincronizada

Monte Blue em **TRIBUTA DE AMIZADE**
BANDERINTE D'AGUA DOCE

AMANHÃ — EM CONTINENCIA, O LIVRO DO DESTINO.

MASCOTTE — Hoje

MACISTE em **MACISTE NA JAULA DOS LEÕES**
Thomas Meighan em **UM CASO DE AMOR**
NOVOS RICOS

Quinta-feira — **SALLY**

PRIMOR — Hoje

Walter Huston em **ABRAHAM LINCOLN**
Synchronizada

Helen Hale em **AMORES DE FOLGA**
Synchronizada

Quinta-feira — **DU BARRY A SEDUCTORA, UMA NOITE COM O OUTRO.**

PARIS — Hoje

LUPE VELZ em **PORTO DO INFERNO**
Fallada, cantada e sincronizada

Ann O'Donnell em **O PRIMEIRO BEIJO**
MANIA DO JAZZ

Quinta-feira — **O NIATE DOS SETE PECCADOS — AMORES DE FOLGA.**

HOJE SENSACIONAL ESTRÊA!

O espectáculo mais caro e mais formidavel que já se deu no Rio!

Um Gigante! 12 liliputianos!

CHEFALO

No palco: Às 4 e às 9 horas

O Rei dos Reis da Magia e do Illusionismo!
NA TE'LA: Côros e bailados russos pelos annos! LIANE HAID em "A RAINHA DO MEU CORAÇÃO"

ELDORADO

THEATRO MUNICIPAL

Aurora Bruzon

AMANHÃ **AMANHÃ**

15 de Julho, às 17 horas

Programa: Bach, Beethoven, Chopin, Niemann Pick, Mangiagalli e Liszt.

TEATRO RIALTO

EMPRESA A. ALVIM
Telep. 2-3870

CONJUNTO ARACY CORTES do qual faz parte o comico **PINTO FILHO**

HOJE — Mais dois espectaculos com a revista de Freire Junior e Luis Iglesias **PARA INGLES VER**

2 horas de gargalhadas **AMANHÃ E DEPOIS PARA INGLES VER**

QUINTA-FEIRA, 16 A Companhia Aracy Cortes no THEATRO REPUBLICA com a vitoriosa revista "PARA INGLES VER" **PREÇOS POPULARES**

GRANDE COMPANHIA LYRICA DO THEATRO JOÃO CAETANO

HOJE **às 20,45** **HOJE**

TOSCA

Operas em 3 actos, de PUCCINI

Carmen Gomes — Reis e Silva — G. Faint — S. Perrotta — S. Bruno — E. Simoni — A. Yllner — MAESTRO — SANTIAGO GUERRA Poltronas, 80000.

AMANHÃ — Estréia da soprano lírico **TINA ALEBARDI**, na opera de MAESTRO ROSSI

BARRIERE DE SEVIGLIA

QUINTA-FEIRA — BOHEME com a soprano Edmes Montaneri e tenor M. Del Negri.

Sexta-feira — GUARANY — Poltronas 12\$000

Rio Branco

Praca Onze de Junho 4-1638

O grande film da Universal **SEM NOVIDADE NO FRONT**

bellissima lição do que é a guerra

Perigos da Floresta
1.º e 2.º episodios
Matinée às 2 horas

LAPA
Av. Mar de Sá, 23 — 2-2543

O grande tragico **EMIL JANNINGS** em **A ultima ordem**

Magnifica produção da Paramount Filma e mais uma linda comedia em dois actos e um jornal synchronizado (4201)

DEMOCRATA-CIRCO

EMPRESA OSCAR RIBEIRO
Rua Figueira de Mello n. 11
Telep. 8-5011

HOJE **HOJE**

ESPECTACULO DE GALA
Em homenagem á grande Republica Francesa
Estréia do applaudido cantor tipico **AUGUSTO CALHEIROS**
Albuquerque, excentrico, Os Mignons, bailarinos e A. Matos, tenor brasileiro, sempre applaudidos.
Representação da interessante barlata

É UM CASO SÉRIO...

Sucesso crescente da actriz **IRENE DO NASCIMENTO**

Dia 21 — Festa de F. Valle, com um soberbo programma: — Este successo e mais 28000 "Ele" directo a uma cadeira e com 18100 a uma geral, nas quintas, quintas e sextas-feiras.

PATHE' HOJE

A revelação do mais bello sentimento no movimento supremo

AMOR SEM RUMO
interpretado por **FLORENCE VIDOR**
Bellissima e sensacional troupe de acrobatas RUSOS. Uma millonaria quasi fatal. — Uma linda e encantadora festa. — Revelação final.

Florence Vidor

JORNAL UNIVERSAL N. 28

PARISIENSE

HOJE

FRA DIAVOLO
com Madeleine Breville e Tino Patiera. O maximo triumpho do film falado e cantado em — francez! —

Complemento: **LIMPA TUDO**
Comedia synchronizada.
PARISIENSE JORNAL 73.

HOJE

O maior espectáculo do anno!
TINO PATIERA
o celebre tenor do Metropolitan de New York!
MADELEINE BREVILLE
e sorriso seductor de "FRA DIAVOLO!"
O triumpho maximo do film falado e cantado em francez!

CINE FLUMINENSE
Campo São Christóvão, 69
Phone 8-1404

HOJE — Cinema sonoro "Indicadora de Cinema" com **CLARA BOW**
"Mulher a Bordo" com **GEORGE BANCROFT**
Amnhã — O mesmo programma. (F 14239)

FOGÕES A GAZOLINA
"Kitchen Kook"
Os melhores do mundo. Os mais baratos. Cozinha pela quarta parte do preço do gas. F. Miguel & Co. — Rua General Camara, 116. (F 13725)